



Досвід співпраці з Українським культурним фондом
Проект «Запровадження автоматизованої системи обліку та управління
музейними фондами Конотопського міського краєзнавчого музею
ім.О.М.Лазаревського»

Краєзнавчий музей ім. О.М. Лазаревського є одним з найбагатших та найстаріших музеїв Сумської області, має понад сторічну історію і унікальні музейні предмети у фондовому зібранні. Фондова колекція налічує понад 26 тисяч експонатів, які мають велику історичну цінність. У 9 виставкових залах музею висвітлена складна і захоплююча історія рідного краю, а також зібрання колекційних матеріалів та предметів з археології, історії, природи, етнографії.

У динамічних умовах сьогодення, глобальні інформаційні мережі майже повністю інтегрувалися у повсякденне життя людей: ми можемо миттєво одержати доступ до будь-якої інформації і для цього навіть не потрібно виходити з дому. Прогрес вражає, проте віддаючи перевагу «віртуальному світу», реальні цінності нажаль поступово відходять на другий план.

Тільки слідуючи за сучасними інформаційними тенденціями можна одержати новий поштовх для розвитку сфери музейної діяльності та культурної спадщини. Саме тому, краєзнавчий музей ім. О.М. Лазаревського визначив одним з ключових пріоритетів у своїй діяльності інноваційні методи роботи: запровадження електронного інформаційного ресурсу.

18 вересня 2018 року було офіційно підписано грантову угоду з Українським культурним фондом. Угода передбачала поєднання фінансових, інтелектуальних та організаційних зусиль, направлених на впровадження заходів комплексного проекту «Запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами Конотопського міського краєзнавчого музею ім.О.М.Лазаревського», який увійшов у число переможців конкурсу, оголошеного Українським культурним фондом у рамках Програми підтримки індивідуальних проектів.

Український культурний фонд є державною установою, створеною у 2017 році, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості й суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір.

Проект, загальною вартістю 328,8 тис.грн. (грантові кошти – 326,8 тис.грн.), спрямований на збереження музейних цінностей та поширення інформації про них, шляхом запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами. У рамках проектної діяльності, крім налаштування мережевої програми обліку, передбачалося створення сучасного веб-ресурсу музею з інтерактивною галереєю, видання книги з «музейними цікавинками», проведення ряду комунікаційних заходів: міжнародної виставки-конференції, музейних читань, арт-фесту тощо. Активна фаза впровадження проекту розпочалася з 19 вересня та тривала протягом двох місяців.

Завдяки грантовій підтримці Українського культурного фонду, напрацювання проектної команди, до складу якої увійшли фахівці відділу культури і туризму Конотопської міської ради, управління економіки Конотопської міської ради та Конотопського міського краєзнавчого музею ім.О.М.Лазаревського, вдалося втілити у життя:

До основних завдань проекту входила автоматизація системи обліку та управління музейними фондами. Спеціалізованою організацією було розроблено мережеву програму, і, як результат, вже вдалося оцифрувати майже 30 відсотків фондів. В подальшому передбачається інтегрувати надбання краєзнавчого музею в загальноукраїнську музейну мережу.

Важливим заходом проекту стало створення музейного веб-порталу. Портал має сучасний дизайн, є інтерактивним, включає електронні галереї, анонси заходів, наукові праці, експонати наявні у музеї. Єдині засоби навігації, дозволяють відвідувачам з легкістю переміщуватись сторінками порталу для отримання цікавої інформації. Візуалізація музейних надбань дозволить вийти на якісно новий рівень роботи та популяризувати історико-туристичний потенціал міста.

Окрема увага приділялася популяризації надбань Конотопського міського краєзнавчого музею ім. О.М.Лазаревського, як серед мешканців міста – відвідувачів музею, так і серед колег з усієї області та міжнародних партнерів.

Вперше, за майже сторічну історію музею, було створено логотип з зображенням засновника – історика Олександра Лазаревського, який заклав

основу конотопського краєзнавства. При створенні логотипу враховувалася думка громади, яка активно приймала участь у голосуванні за запропоновані художниками варіанти.

21 вересня 2018 року у великій виставковій залі відбулося відкриття виставки «Гадяцька Угода 1658-2018». Представлена на виставці інформація є надзвичайно цінним джерелом для глибшого пізнання світогляду українського козацтва, а також української та польської шляхти середини XVII століття.

28 вересня 2018 року у рамках проведення Арт-фесту відбулася презентація виставки картин Конотопського міського пленеру художників «Барви Малевича». Всі бажаючі мали змогу ознайомитись із творчим доробком учасників пленеру і переглянути роботи художників, а також задати митцям питання щодо особливостей технічного виконання полотен. Співзасновником та незмінним учасником пленеру «Барви Малевича» є дослідник життя та творчості Казимира Малевича, лауреат літературно – мистецької премії ім. Григорія Сковороди - Володимир Борошнев. Після завершення пленеру, художники подарували музею 20 картин, на які згодом були замовлені та виготовлені рамки.

Завдяки проекту на фасаді будівлі музею з'явився мурал, що нині є окрасою нашого міста та своєрідною візитівкою краєзнавчого музею. Створював мурал художник Єгор Авдеєнко, роботи якого прикрашають фасади будівель Сумщини. Мешканці міста підтримали ідею та долучалися до обговорення ескізів муралу. Дана практика стала на стільки успішною, що на сьогодні через соціальні мережі надходить безліч пропозицій стосовно створення тематичних муралів на фасадах інших будівель.

Знаковою подією стало видання та презентація книги «100 перлин музею», що збирає у собі інформацію про найцінніші музейні експонати: твори мистецтва, ікони, книги, монети та паперові гроші, історико-побутові предмети та експонати з музею авіації.

Також, у рамках реалізації проекту видавалися буклети художників, брошури краєзнавчого музею про позитивний досвід впровадження проекту, висвітлювалися відеоролики у засобах масової інформації місцевого, обласного та національного рівнів.

Адміністрація музею поширювала досвід впровадження проекту, приймаючи участь у різних наукових конференціях, семінарах, заходах, виставках. Зокрема, 4 жовтня 2018 року на базі державного історико-культурного заповідника у місті Путивлі, під час обласного семінару-практикуму «Досвід підготовки грантових проектів, які сприяють інноваційному функціонуванню музейних закладів Сумщини», директор Конотопського міського краєзнавчого музею ім. О.М.Лазаревського Наталя Верба презентувала проект та розповідала про співпрацю з Українським культурним фондом.

Збереження та відродження національних традицій, забезпечення доступності всіх видів музейних послуг та музейної діяльності для кожного мешканця, організація дозвілля всіх верств населення, інноваційні методи роботи – пріоритети музейних працівників.

Проект «Запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами Конотопського міського краєзнавчого музею ім.О.М.Лазаревського» став для міста Конотоп новим поштовхом для розвитку сфери музейної діяльності та культурної спадщини, і ми вдячні Українському культурному фонду за грантову підтримку та відкриття для міста нових можливостей!